



GABRIELABRUNNERarts

paintings - sculptures - panels - projects

NEWSLETTER JANUARY 2016

A NEW YEAR HAS BEGUN.

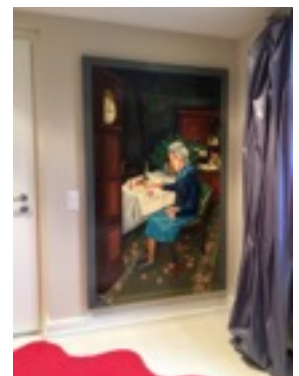
MAY IT BE FILLED WITH JOY AND OPTIMISM.

As it is written in the stars, 2016 is another year of transitions and as no transition is happening suddenly, we will need patience. Patience, to embrace and trust in the FLOW OF LIFE and at the same time make things happen.

And with that said; I continue to work with my theme FLOW, creating sculptures and paintings, while I go on my own journey of transition.



© Gabriela Brunner 2015, Oil on Canvas, "Muetti", 120x190 cm



Space related

PAINTING OF THE MONTH

"MUETTI" is not just like any person. "Muetti" (one of many nicknames for a mother in Switzerland) stands for our mothers, grandmothers or even great grandmothers who gave life to us, stood by our side, laughed and cried with us and their biggest joy was, to see us happy.

The "Muetti" in this painting is exactly 100 years old. She had a fulfilling life and has seen and experienced almost everything there is to experience. She is sitting in her living room, surrounded by the furniture she got as a wedding dowry some 80 years ago. She enjoys her afternoon coffee all dressed up in her favourite outfit, holding her precious handkerchief with her hair neatly put together. Her daily routines have become simple as she waits for the days to go by until she will once again be able to join her husband that left a long time ago. Nevertheless, the waiting has not seemed to pull her down; she is not sad or frustrated, but content, never losing her gentle smile. She surrenders to the flow of life.

I chose to paint her in a confined box like room. The box symbolises the confined space elderly people often live in, making a conscious choice not to take part in outside life anymore, maybe because they have seen enough, or maybe just because they are overwhelmed by the countless changes. The crackled varnish enhances the feeling of old age and time gone by. Working on this painting for many months gave me plenty of time to think about ageing in general; about how we might underestimate the difficulty our parents or grandparents have to surrender to the fact that they have become older, less flexible, less adventurous and at the end, most likely will dependant on other peoples kindness to maintain a stable life. It made me think about who I want to be and how I would like to live when I'm 100 years old. Top of my list — definitely with a content smile.

Das "Muetti" in diesem Bild ist genau 100 Jahre alt. Sie hat beinahe alles erlebt und gesehen und ein erfülltes Leben gelebt. Sie sitzt in ihrem Wohnzimmer, umringt von ihren Möbeln die sie als Mitgift vor beinahe 80 Jahren zu ihrer Hochzeit erhalten hat. Gekleidet in ihren Lieblingskleidern, mit ihrem, für sie kostbaren Taschentuch in ihren Händen und mit ihrem sorgfältig frisiertem Haar, genießt sie ihren Nachmittagskaffee. Ihre täglichen Routinen sind simple geworden. Sie wartet darauf, dass die Tage zu ende gehen und fragt sich wie lange sie noch warten muss bis sie wiederum, mit ihrem lange verstorbenen Mann vereint sein wird. Doch das lange Warten scheint sie nicht in die Tiefe gezogen zu haben. Sie ist nicht traurig oder frustriert. Ihr Lächeln strahlt Zufriedenheit aus. Sie gibt sich ihrem Lebenslauf hin.

Ich habe mich entschieden sie in einem engem, Schachtel ähnlichem Raum zu malen. Die Schachtel symbolisiert für mich den limitierten Raum, in dem ältere Menschen oftmals leben. Sie treffen bewusst die Wahl sich nicht am Aussenleben zu beteiligen. Vielleicht deshalb nicht weil sie genug gesehen haben oder vielleicht weil sie die endlosen Wechsel überfordert und ängstigt. Den Reisslack soll das Empfinden des hohen Alters und die vergangene Zeit betonen. Die vielen Monate die ich an diesem Bild gearbeitet habe, gaben mir Zeit über das Altern im Allgemeinen nachzudenken; darüber wie wir vielleicht die Schwierigkeiten die unsere Eltern oder Grosseltern haben, sich dem Fakt des älter werden hinzugeben, unterschätzen. Dem Fakt, dass sie weniger flexibel und weniger abenteurlustig sind und am Ende, höchstwahrscheinlich von der Güte anderer Menschen abhängig werden um ein stabiles Leben führen zu können. Es hat mich nachdenklich gestimmt und ich habe mich gefragt wie ich im Alter von 100 Jahren sein oder leben möchte. Top auf der Liste - Definitiv mit einem Lächeln!

www.gabrielabrunnerarts.com

Thank you for reading. Share with your friends.